

# سوبرمان

البطل الجبار



الشمس  
٧٥ ق. ل.

العدد

٥٢٩

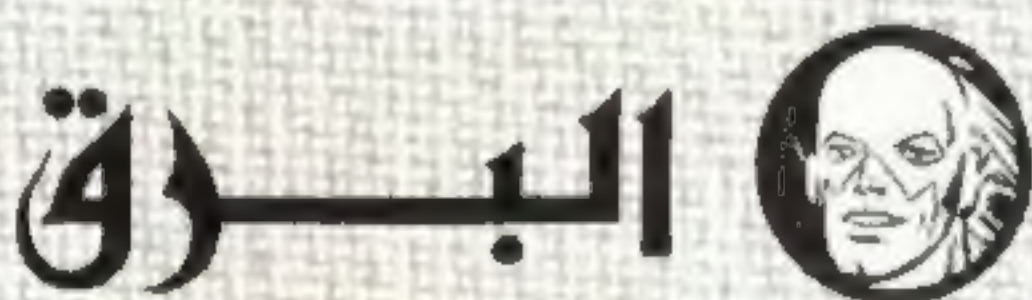
كل خميس لتلبية الحماسة



Scan By  
MAN



# من منشورات دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

سورمان

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز  
مديرة التحرير : ليلي شقال  
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : فاسر ماجد  
الترجمة : هيلدا ميخائيل  
المونتاج : ميشال جانيك

ش.م.ل.

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية  
العربية السورية : ١٠٠ ق.س -  
العراق : ٧٠ فلسا - الاردن :  
٧٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية : ١٠٢٥ ريال -  
البحرين : ١٠٠ فلس - قطر :  
١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٠٥٠  
درهم - الكويت : ١٠٠ فلس -  
السودان : ٧٠ مليما - جمهورية  
مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا :  
١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك -  
تونس : ١٠٠ مليم - المغرب :  
٢ درهم

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة  
٢٠ ل.ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -  
بيروت  
تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -  
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان



«لا تترك على إبنك المشوذا!»

# الجزء الأول: أحد من ناب الأفعى !!

أُسرتان مختلفان شكلياً ولكنهما متساويتان بمشكلة خاصة ...



لقد نجحنا في مهمتين فلماذا نمتنع عن القيام بالمهمات الأخرى؟

أنا لا أفهم الوالدين!

ماذا تقصدان؟ ألم نقوم بالمهمات الجبارة سابقاً؟ ونجحنا؟

فلماذا انكف الآن؟



نعم شعرت أنا و"سوبرمان" بفخر واعتزاز عندما حلّ ولدانا مشكلة البلدة المهجورة!



أعترف أنهما نجحا بمكافحة عصابة "ألفا" بعد أن سرسدا الإمتقاد أنهما توفيا!

مدرسة: راجع قصة "البلدة الصغيرة" في سوبرمان رقم ٤٨٩

مدرسة: راجع قصة بطرلة الولدين الجبارين في سوبرمان رقم ٤٨٢

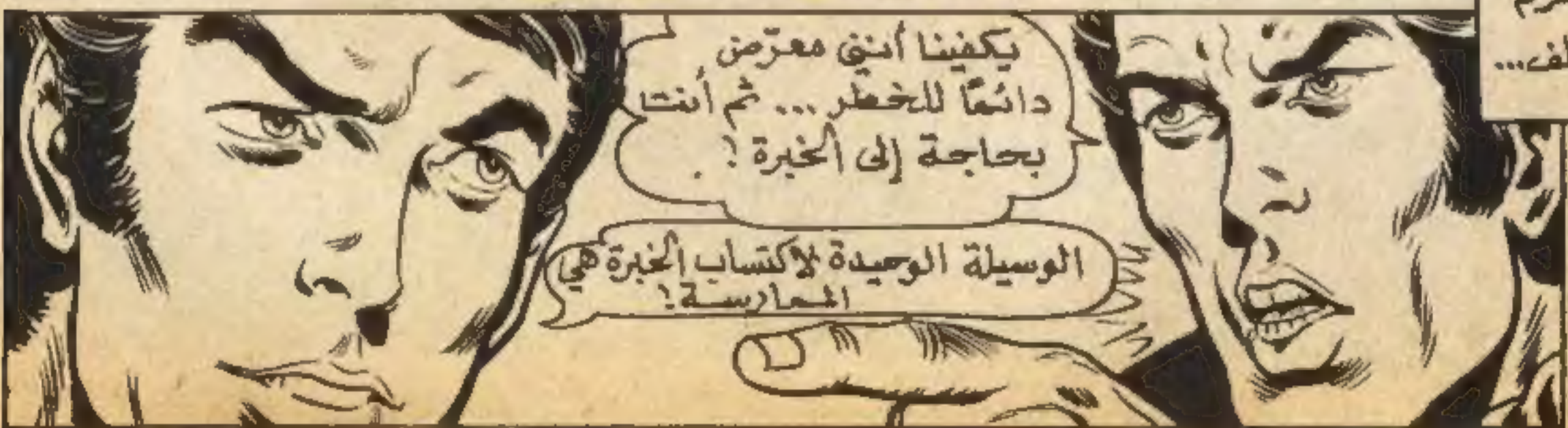


الحفظ لن يحالفك دائماً، ثم لا تنس أن قوالك ليست عظيمة مثل قواي!

لا بل سأمتحني في العمل كي أثبت لك جدانيتي!

مدرسة: قوى "سوبرمان" الصغير هي نصف قوى والده ولكنهما ما زالت تنمو

بالرغم من اعتزاز الوالدين فإن مظاهرهم تختلف...



يكفيك أنتي معرّض دائماً للخطر... ثم أنت بحاجة إلى الخبرة؟

الوسيلة الوحيدة لاكتساب الخبرة هي الممارسة!

بالرغم من عدم الاستقرار الذي يسري به الدماء فانهم يتجهون  
الحياة بجماعة ...

شابان يعانيان مشكلة واحدة ...  
ومدينتان سيتقابلمان قريباً  
في مدينة "جرجر" ...

المعذرة ... ولكنني صممت على  
المكافحة فلا فتاة من تأنيبكما!

سوف تنهار  
أعصابي!

أسف ... المصير  
يستدعيني وأنا  
ذاهب!!

لأنه يحطم  
قلب أمه!

لماذا  
تأخرت  
يا نبيل  
الصغير؟

لم تكن الرياح ملائمة  
ثم تأخرت أيضاً  
بسبب مشاجرتي  
مع والدي



وأنا  
أيضاً  
يا صديقي،  
يزعجني أحياناً  
كوني ابن  
الوظائف!

وكوفي ابن  
"سوبرمان"  
هو أسوأ ...  
لا أظن  
أن للفتيان  
الآخرين  
مشاكل مثلنا ...

وفي اللحظة التالية ظهر البطون فجأة ...





دني مكان مجاور...

هناك والدي جاك أود... رجل  
حقير ينحني كي يحصل  
على بيشيش

بواب؟ هذه  
مهنة شريفة يا داني!

أبي ميتة وهو يعمل ساعات  
طويلة ولكن ذلك لا يهتمني...

... لأنني اكتشفت اليوم أن  
ذلك الرجل الفاسد هو فقط والدي  
بالتنحي

إلى أين

صعقت للخبر ولهذا  
السبب قررت بالسيارة!

ستذهب يا داني؟

داني؟ لماذا  
لم تذهب إلى المدرسة؟

سأتركها نهائياً لأنني ذاهب  
إلى والدي الحقيقي "مارك كينج"!

ولوهلة أصيب الرجل بذهول ثم...

إذن عرفت الحقيقة... وكنت  
أخشى هذا اليوم يا بني!

إليك البيشيش  
لأنك احتملتني  
طيلة الوقت!

وداعاً  
يا أبي!

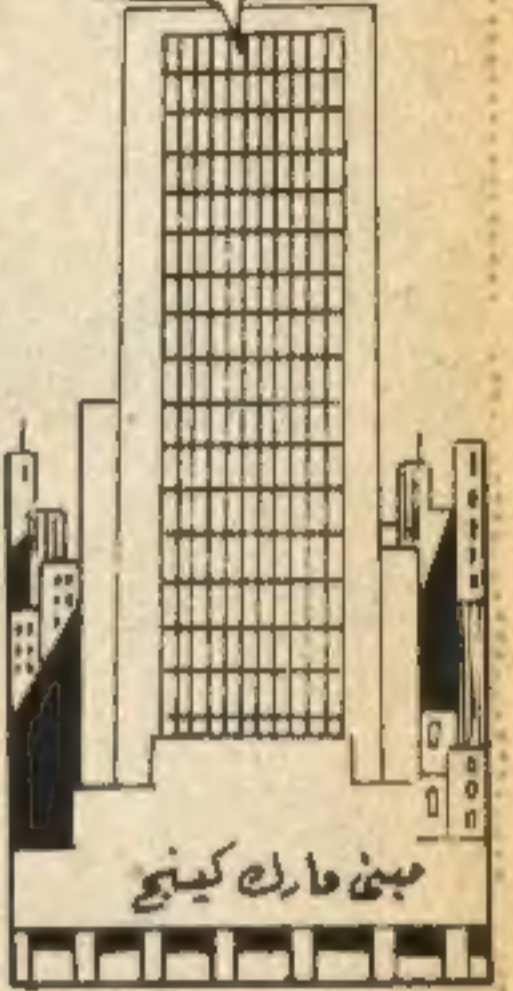
ما أفسى قلبه  
كم أود  
أن أعاقبه!

أتركه... مشكلته  
أعظم من مشاكلنا  
وهو بحاجة إلى المساعدة!

سأراقبه  
أنا من  
بعيد  
وسأترصد  
لك الحقيقة  
في الأحرار!

نعم... في ناطحة سحاب  
فخمة في مدينة جرجير...

أخبر السيد  
"مارك" أن ابنه هنا!



مبنى مارك كينج

"داني"... إبنى...  
ما أسعدني!

انصرفوا  
جميعاً، أريد أن  
أعرف على  
إبنى!



ياي! هذا المكان  
هو أفخم مما  
تصورت وأبي رجل  
عظيم يأمر باقي الرجال

لقد كبرت يا بني  
كيف اكتشفت  
الحقيقة؟



طالما تساءلت عن  
ذلك ولكنني  
سوف أنسى الماضي  
فأنا بحاجة إليك  
ولحياة مثل هذه!

أنت جزء من  
العائلة المنتصرة  
وسنوات اليأس  
لم تؤثر فيك!!



نعم... إنه ممت  
في أعالي فلم  
أذهب لزيارتك  
ولم أكن واثقاً من  
أنك تريد مقابلتي!

قرأت  
رسالة خفية  
كان يحتفظ  
بها الرجل  
الذي تبناني  
فصعقت!



سنعود من عن  
الوقت الذي أمضيناه  
يا إبنى!

يبدو أن داني  
التشف لنفسه  
حياة جديدة، فما  
هو ما فيه ياربي؟



ستحصل على الجواب في الجزء التالي

# الجزء الثاني ملتقى في جزيرة المذابح !

بعد فترة ...  
راحت الشابان  
الجبانان  
مشرباً  
موراً...

هناك داني يرافق والده فهل  
اكتشف شيئاً عن ماضيه يا صبيتي

نعم لقد كان جاك أوز ومارك كينج  
صديقين وشريكين وأحب كلاهما الفتاة  
ذاتها (أم داني) !

باخرة النجمة

ولكن مارك فاز بقلبي فزودجراً

وداعاً يا حبيبتى سنعود  
بعد بضعة شهور  
ولدينا الثروة !

حنّة... أصبحت زوجة  
مارك ولكنني سأجيك  
إلى الأبد...

ثم ماتت حنّة آثار  
الولادة بينما كان  
الرجل يبعث عن  
الثروة...

لقد توقّيت  
حنّة يا جاك  
فاذا عدت الآن  
سنفقد فرصتنا في  
اكتشاف وادي الزمرد

أنت الخير بيننا  
يا مارك، فابق هنا  
وأنا سأعود !

وولده أحبّ والده داني عاد  
جاك ليغتنى بالأهل...

تولى جاك تربية داني الصغير بينما تابع مارك  
بمنه عن الثروة ونسي ابنه...

مارك كينج يكتشف  
وادي الزمرد

حنّة  
كينج

ادعى مارك ليح  
أن النجم له  
وحده ولم  
يطالبه جاك بمحضته

وبعد أن علم جاك بفساد أخلاق مارك  
قرّر أن يبقى داني ويبعده عن الشر !

وهذا هو الوالد  
الفاشل الذي استبدل  
بالوالد العظيم !

وفي الأيام التالية تزوّجت داني لذة العيش مع الوالد الشرير...



أبي.. إنني أشعر بسعادة  
قصوى وأريد أن أعود  
إلى اسمي الحقيقي كينج!



رائع...  
لنشرب لقب  
إبني العظيم!

سأعطيك كل شيء  
يا داني كينج!

حان الوقت لتعرف  
شيئاً عن عملنا!

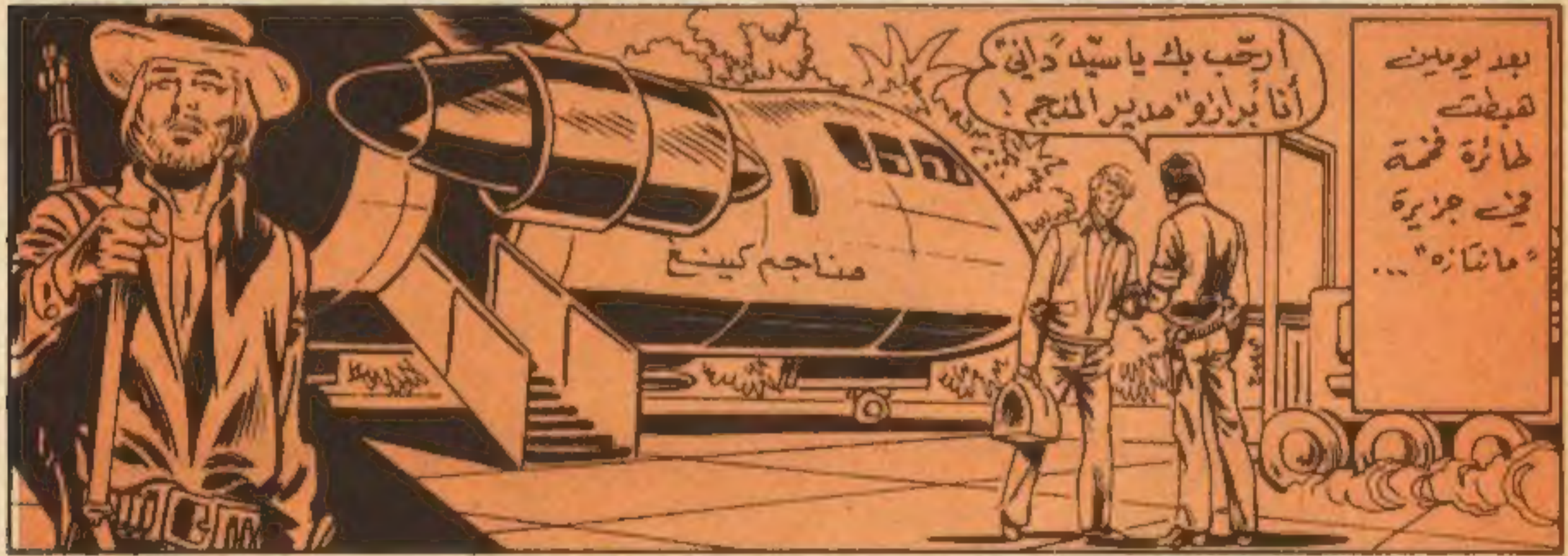
مركز عملي هو منجم الزمرد  
في أواسط أمريكا...

سأرسلك إلى هناك  
كممثلي الخاص!



بعد يومين  
تقطعت  
لحارة فحة  
في جزيرة  
"ماناذه"...

أرحب بك يا سيد داني  
أنا برازو مدير المنجم!



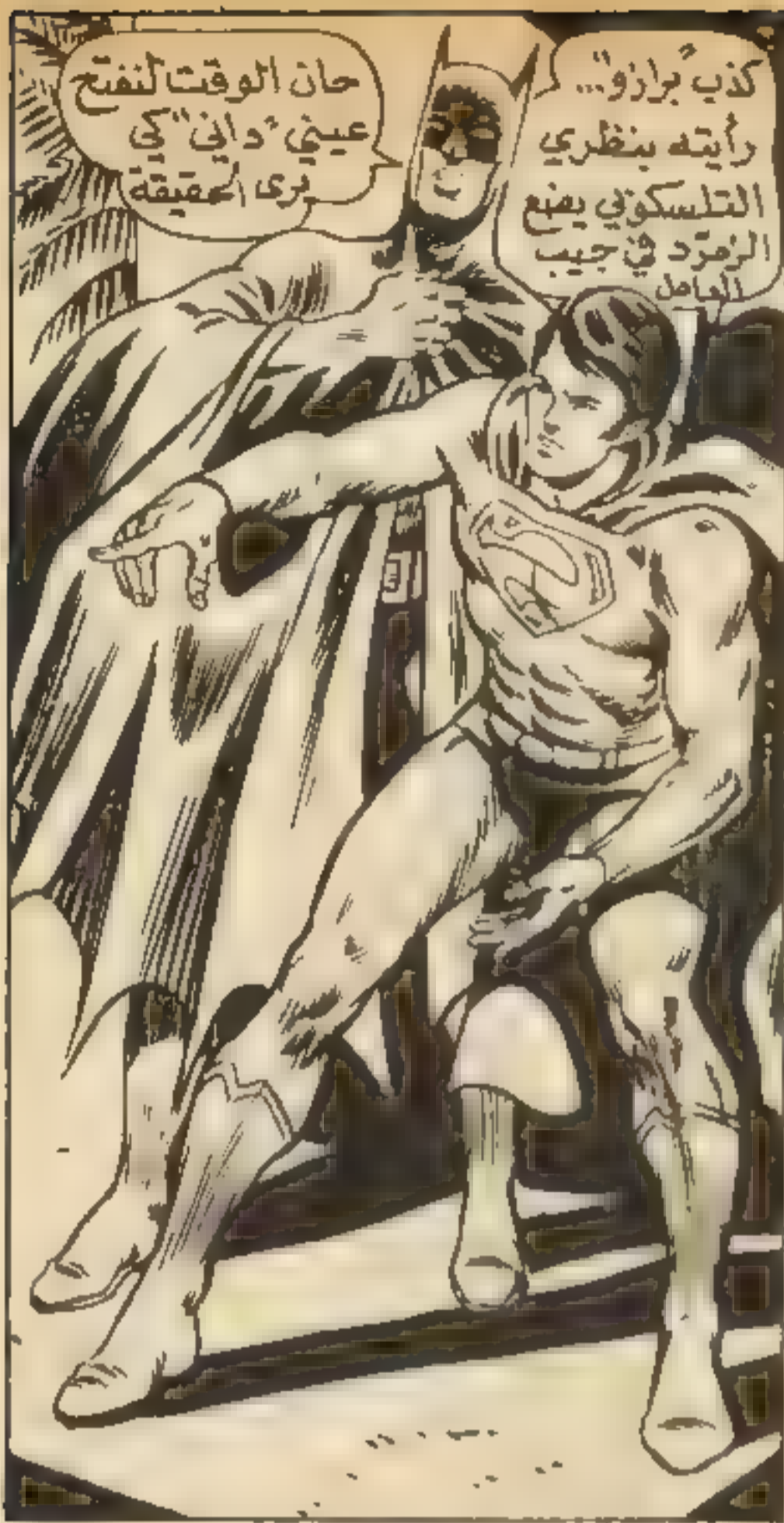
مناجم كينج

جئت لأتعام شيئاً عن العمل يا برازو فلنبدأ  
بجولة حول الشكنات!!

مناجم كينج







حان الوقت لنفتح  
عيني "داي" كي  
نرى الحقيقة

كذب برازو...  
رأيتك بنظري  
التسكوتي يضع  
الزمرّد في جيب  
العامل



هاهي وجدتها في حوزتها  
أراد أن يسخون  
والدك !!



"برازو" ...  
من أطلق النار؟  
وماذا حدث  
للعامل؟

اضطريت إلى قتله  
يا سيد "داي" لأنه سرق  
حفنة من الزمرّد وحاول  
الفرار...



بعد أن دخلت  
"داي" غرفته...

هه؟ مارلتما  
تاو حقاني؟  
ما السبب؟

كي تخميك ونفتح  
عينيكي لترى  
الوضع كما هو!



العامل لم يسرق الزمرّد  
بل أراد الفرار من هذا  
الجحيم ولكن "برازو"  
أعد له مكيده!

موت العامل  
أزعجني جداً  
ولكنني واثق  
من أن العقال  
هنا كلهم مجرمون

أنظر إلى هذا الإعلان...  
لو كان الوضع هكذا  
لاستجاب إليه عدد كبير  
من العمال الصادقين...

ولكن... والدي لن يسمح  
بوضع كهذا... ولو كان ذلك لما  
أرسلني إلى هنا!

إلى عمال المناجم!

مربيات جيّدة  
أوضاع مالية  
مناجم ممتازة

انصل بمؤسسة كينج  
مدرسة جرم



# السلحفاة الجلدية الضخمة



إعداد: سمير سليمان

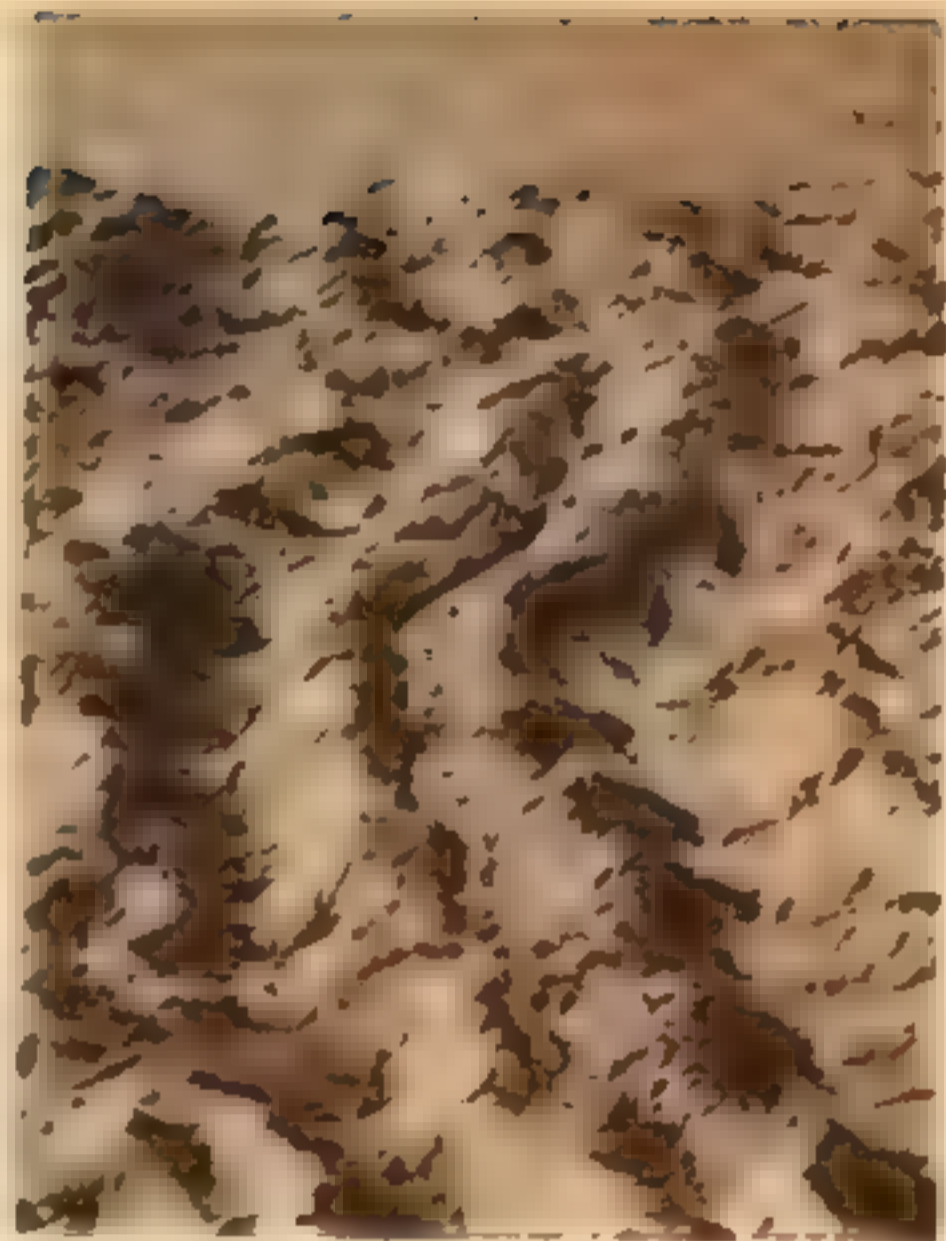
ولا تتواجد هذه الزواحف الهائلة التي يصل طولها أحيانا الى مترين ونصف، ووزنها الى ستمئة كيلو غرام ، الا في ثلاث مناطق محددة من الكرة الأرضية هي : جنوب افريقيا ، ماليزيا ، وبعض شواطئ غويانا . والواقع أن طباع وعادات هذا النوع من الزواحف لا تزال مجهولة تقريبا . بيد أنه يفترض أنها تتغذى بالاسماك

الطبيعية دائما عظيمة وغرائبها متعددة ، والسلحفاة البحرية الضخمة تمثل احدى هذه الغرائب النادرة . وهي معروفة منذ زمن سحيق في قدمه ، ويطلق عليها السكان المقيمون على الشواطئ التي تظهر فيها اسم : «السلحفاة الجلدية» نظرا للطبقة الجلدية السمكة التي تغطي قفصها .

ولكن كيف تبيض السلاحف، واين ؟ . .  
يحدث ذلك في فصل الربيع من كل  
عام ، وبعد أن يرخي الليل سدوله ،  
فتصعد السلاحف الى الشاطئ ، تتجول  
فوقه تاركة وراءها آثارا ضخمة كتلك  
التي تخلفها جنازير الدبابات وراءها،  
وعندما تهتدي الى مكان ملائم ، تحفر  
فيه فجوة بواسطة عنفتيها الاماميتين  
اللتين تستخدمهما بمثابة جرافتين .

وعندما تفرغ من عملية الحفر تبيض  
في المكان كمية من البيض يتراوح  
عدددها ما بين مئتين وثلاثمائة بيضة . .  
ثم تهيل الرمال فوقها لتخفيها عن  
أنظار الطيور التي تحب هذا الطبق  
الشهي من الطعام عادة . وما أن تنتهي  
السلاحف الضخمة هذه المهمة حتى  
تقل راجعة الى البحر مخلفة وراءها  
أجنتها للمصير المجهول . . .

وتمضي أسابيع عديدة ثم يفقس  
البيض وتخرج آلاف السلاحف  
الصغيرة من مخابئها بسرعة في اتجاه  
البحر ، فيصل منها قسم . . . وقسم  
آخر تفتك به الطيور المتربصة ، فما  
أن تلمحها تعدو في اتجاه الماء حتى  
تتقض عليها لتتطادها . . . الا ان  
وصول بعضها الى البحر لا يعني  
سلامتها من أي خطر ، لأنها تظل حتى  
تكبر ، تظل عرضة لهوام البحر  
وحيواناته .  
على أن أكبر خطر يهدد وجود هذا



آثار على الرمال ... لقد مرت  
الساعات من هنا ...

والحشرات المائية التي تصادفها أثناء  
تنقلها فوق كثبان الرمل والصخور في  
أعماق المياه . ويجمع علماء الحيوان  
على نقطة أساسية هي أن السلاحف  
البحرية هذه تعيش في المياه على  
أعماق كبيرة ، مما يفسر استحالة  
تصويرها في قلب الماء . على أن  
زيارتها لليابسة تقتصر على مرة  
واحدة في السنة ، فسي الفترة التي  
تبيض فيها . ولم يذكر أحد في  
التاريخ أن أحدا رأى ذكرا من ذكورها  
حتى اليوم ، فكل السلاحف البحرية  
التي شوهدت هي من الاناث ، فاذا  
قسنا أحجام الذكور بالنسبة الى  
أحجام الاناث فلا بد أن يكون الذكور  
في أحجام هائلة جدا .

النوع من الزواحف هو : الانسان !  
فالصيادون ، على الرغم من تنبيه  
حراس الشواطئ ، وحذرهم ( تعطى  
لهم أوامر مشددة بالحفاظ على  
السلاحف الجلدية بكل الوسائل ) ،  
ينقبون عن حفر السلاحف ، فينبشون  
البيوض ويجمعونها في سلال كبيرة  
ويحملونها الى الأسواق ! ..  
وحتى تتلافى السلطات المعنية في  
تلك البلاد عمليات الفتك الجماعي هذه  
التي تهدد بانقراض السلاحف الجلدية  
نهائيا ، عمدت الى تربية البيوض بأن  
تنقب عنها وتنتشلها من فجواتها  
الاصلية ، لتعيد دفنها في حفر

نموزجية أمينة ومحروسة بشكل  
دقيق • وعندما يؤون أوان التفتيش  
تحمل السلاحف الصغيرة الى البحر  
وترمى فيه بالآلاف .. على أمل أن  
تجد هناك حظا أوفر في الحياة ..  
وليس في الامكان الآن التكهّن حول  
العدد الحقيقي للسلاحف « الجلدية »  
لأنها تنتقل في كل البحار ، وهي قادرة  
على اجتياز مسافات هائلة • لكن  
بعض الاحصاءات التقريبية تزعم بأن  
هناك ثلاثمئة سلحفاة تقطن سواحل  
« غويانا » ، ستمئة في « ماليزيا »  
ومئة في سواحل جنوب أفريقيا ..



هل سمعت ؟  
هل رأيت ؟  
هل قرأت ؟



مجلدات  
في الأسواق  
اصفية

الأسئلة  
السابقة

# مونوران

شراب منعش ومغذي وسهل التحضير



ليمونادة



كريبهاشروت



كريبهاشروت

السؤال: فكك كلمة **مونوران** وحاول أن تكون من حروفها أكبر عدد ممكن من الكلمات، مثلاً: نورا - انوار... الخ تستطيع أن تستعمل كل حرف عدد المرات التي تريدها.

فكك  
كلمة  
مسابقة

الأسم:  
العنوان:

يجب ملء القسيمة أملاء بخط واضح وارسالها قبل يوم ١١/٤/١٩٧٤ إلى العنوان التالي: مسابقة **مونوران** الأولى - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان تنشر النتائج في عدد سوبرمان رقم ٥٣٥ والموطواط رقم ١١٢

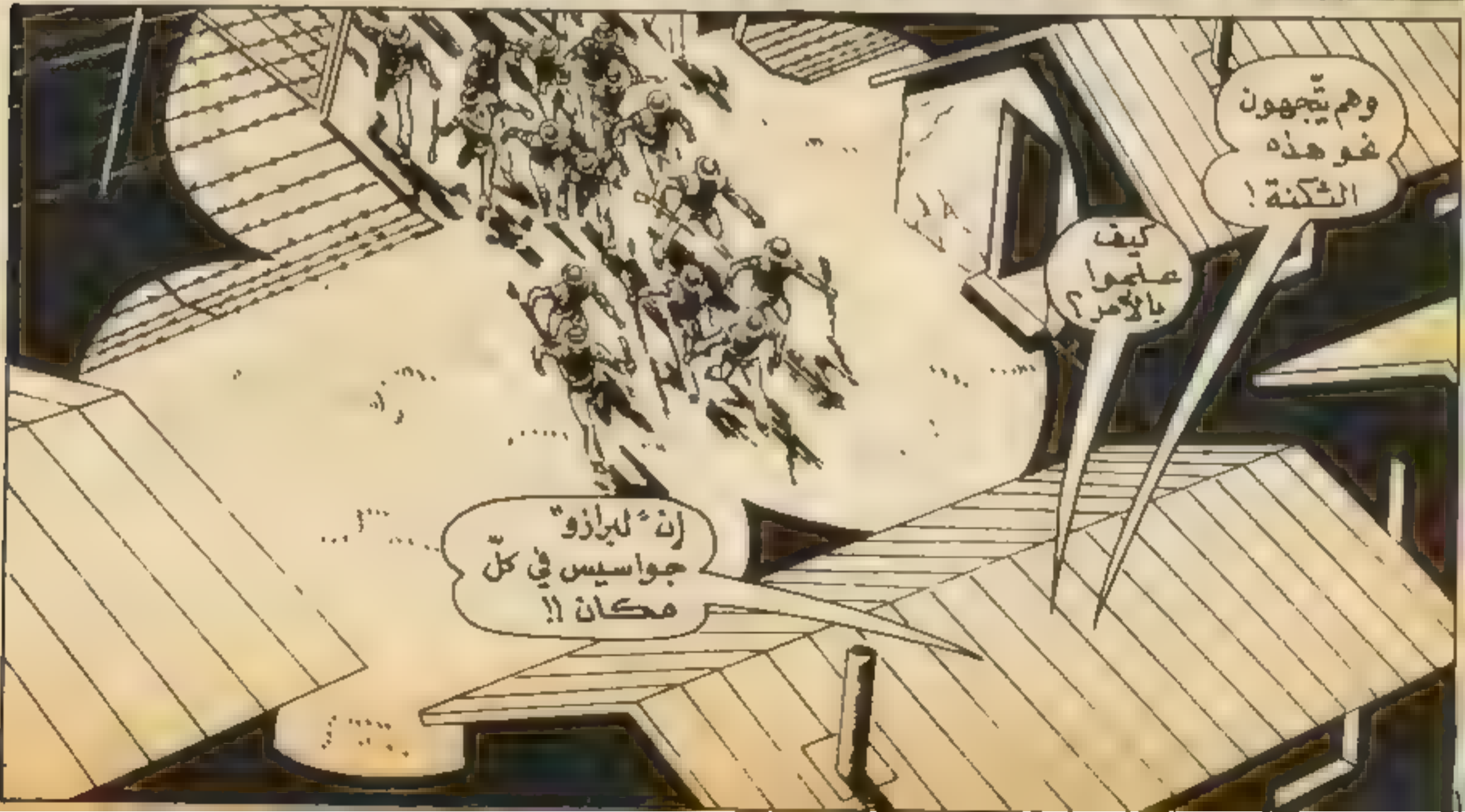
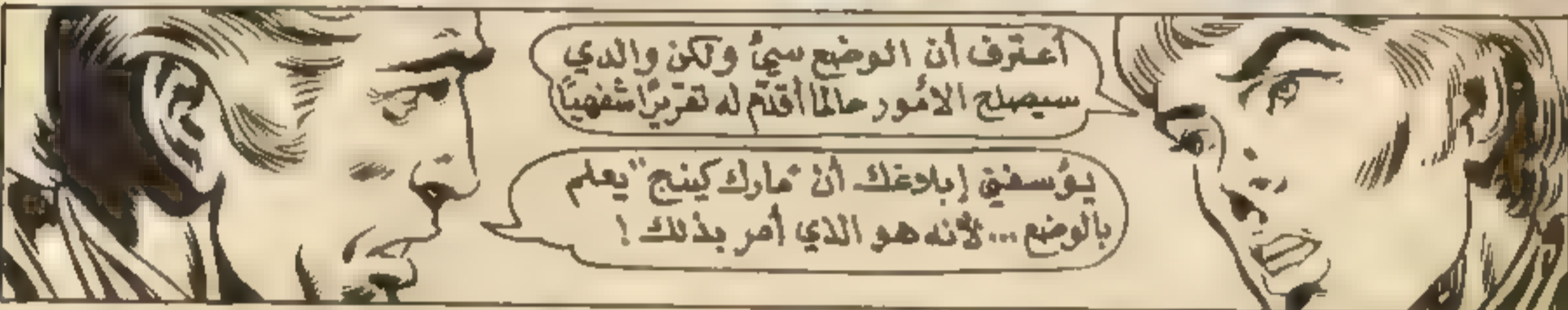


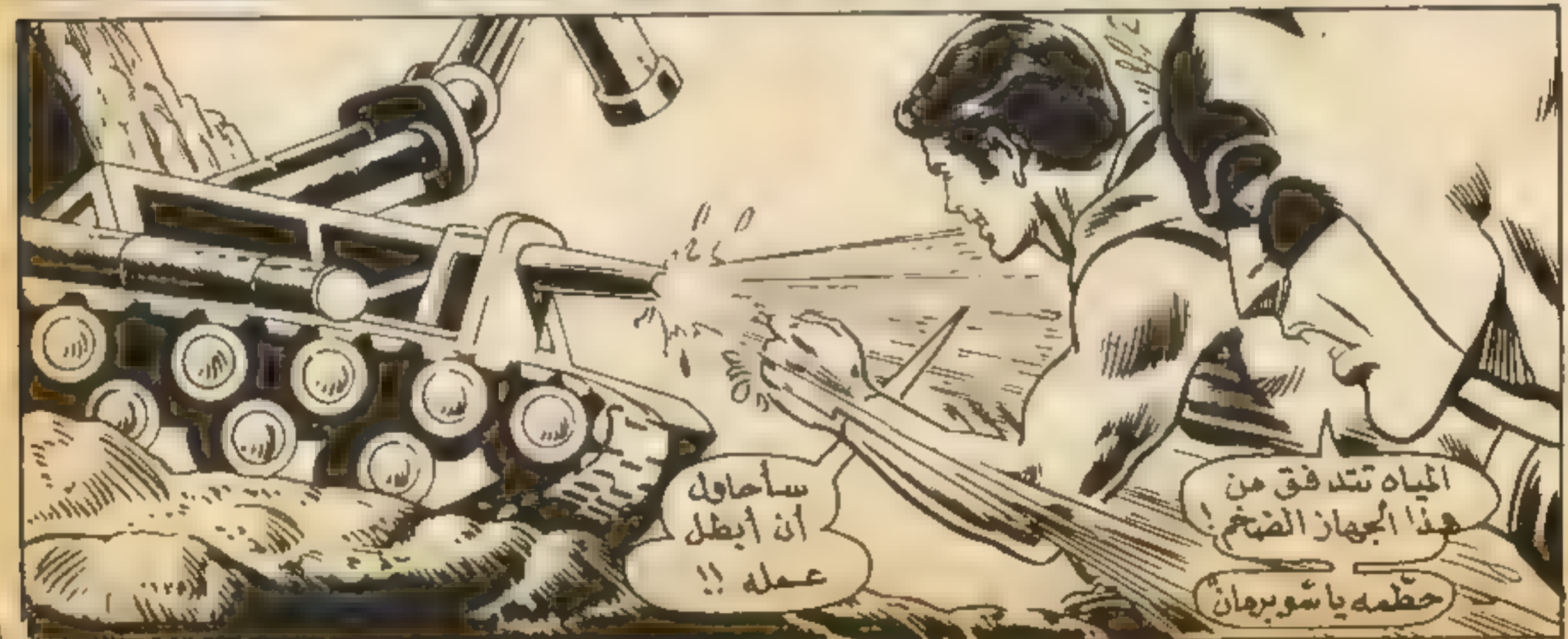
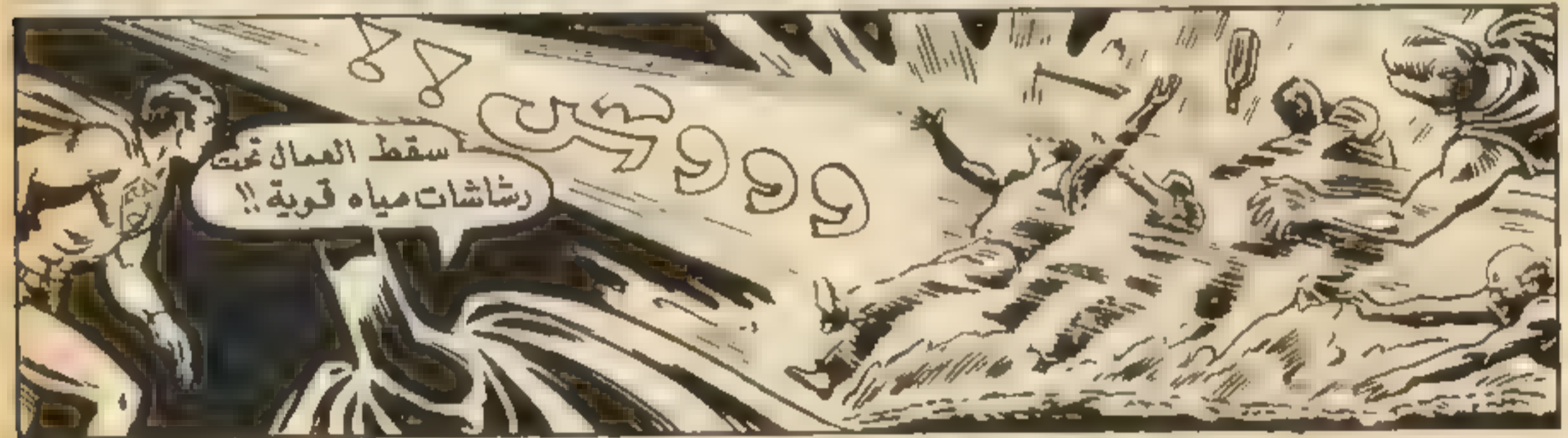
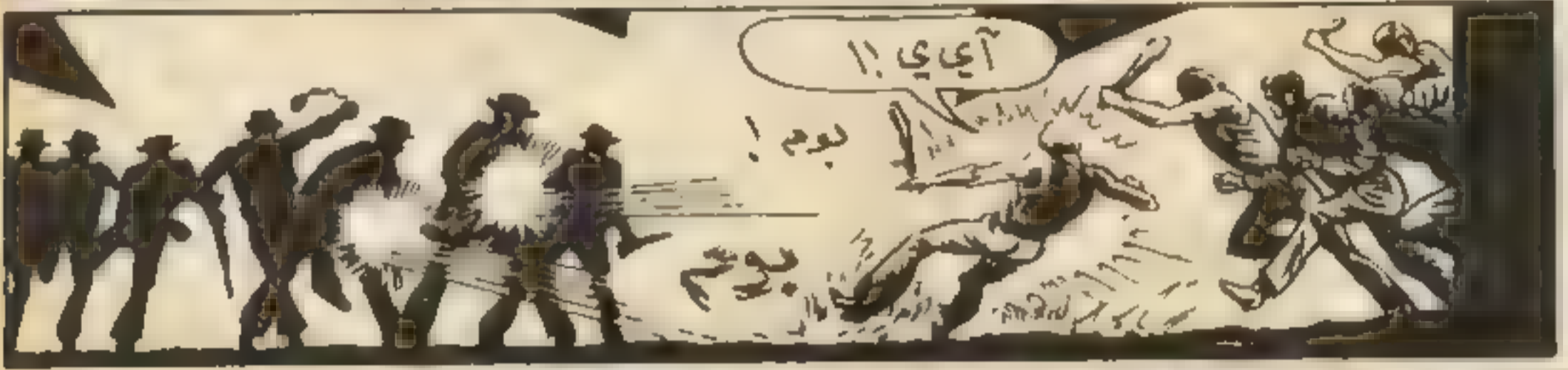
هناك ٣٠ جائزة للقراء الذين يجدون أكبر عدد من الكلمات.  
هدية لكل من يشترك في جميع مسابقات **مونوران**

# إختبر معرفتك

	<p>— ما هي المواد الأربع الأساسية التي نحتوي على « الكافيين » ؟</p>
<p>• روكا ، كاكيا ، بننا ، قوسا — : خا خا</p>	
	<p>— الى أية جهة يكون مقعد القيادة في السيارة الانكليزية عادة ؟</p>
<p>• بننا : الى اليمن .</p>	
	<p>— ما اسم البلد الذي اشتهر بفن « الفلامينكو » ؟</p>
<p>• ساسا : طريق بننا : اول بلاد دجل و الفراء و القاص الرقص خا : « الفلامينكو » و « بننا » : اسبانيا — : خا خا</p>	
	<p>— ما اسم أول بلاد في العالم دجن القطط ؟</p>
<p>• سمه — : خا خا</p>	
	<p>— ما هي المستعمرة الوحيدة التي بقيت لبريطانيا في القارة الأوروبية ؟</p>
<p>• كوكا : خا خا</p>	

# الجزء الثالث بطل عادي فقط !







وفي الحال دخلت "صبيحت" الصغير النفق وقطعه ...



"داني" محجوز في غرفته ... سأقتحم الباب الحديدي!

لقد حجزني "برازو" هنا لأجل حمايتي وأخذ جاك أورو ...

أظن اكتشف أمر جاك ... يجب أن أجده بسرعة!!



بعد قليل ...

المكان خال!

تكرر الرسالة ... قوى الدولة في طريقها الآن نحو الجزيرة لإخماد ثورة عمال المناجم.



وفي تلك الدماء ... كانت العالمة يقبضون حجارة الزمرد عند طلوع الفجر ...

وضعت الحجارة في جيب "جاك" وعندما تصطدم العربية بالمنعطف تكبير سيصوت

وسيظن البوليس أنه لص مات أثناء محاولته الفرار!

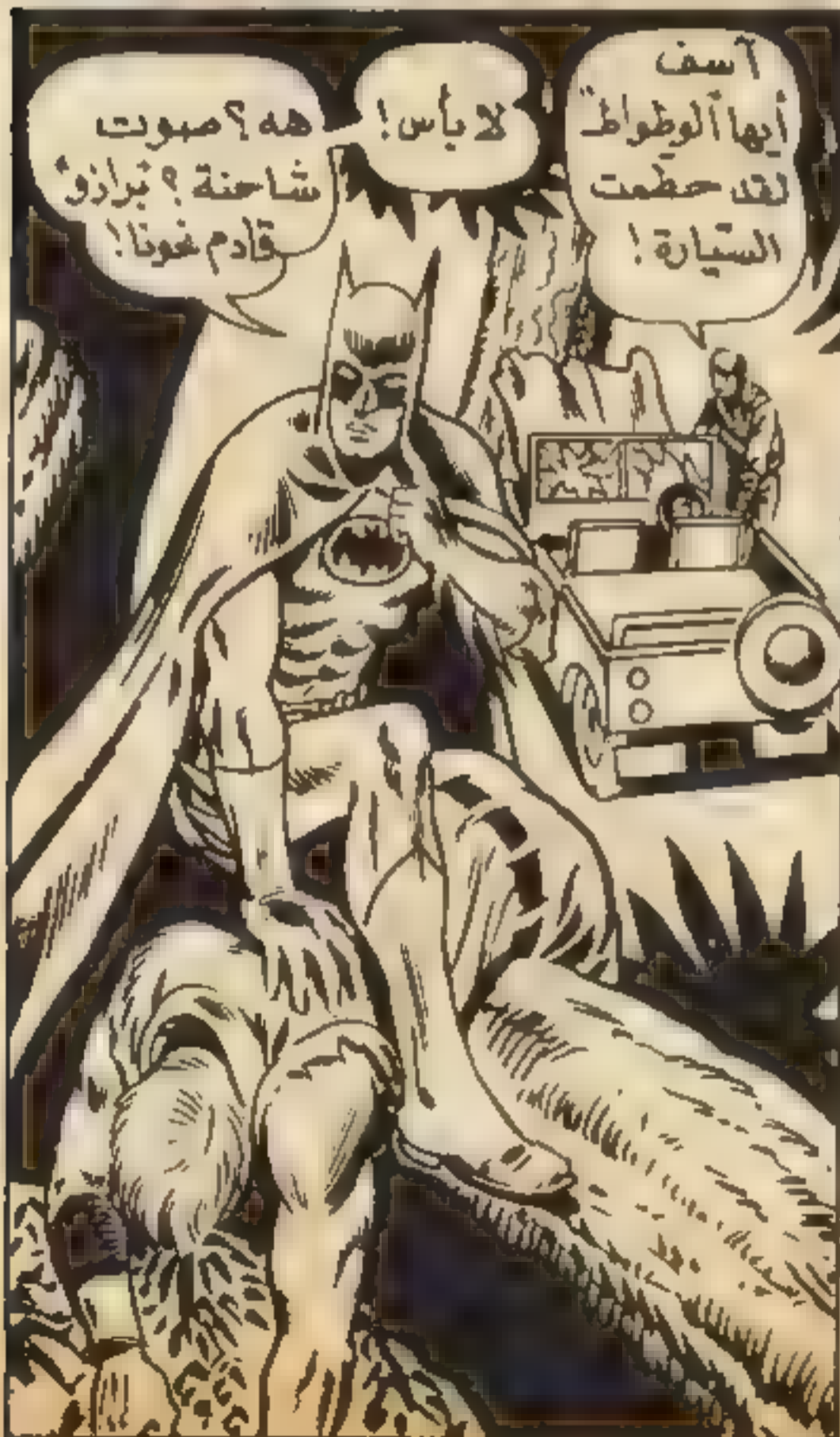
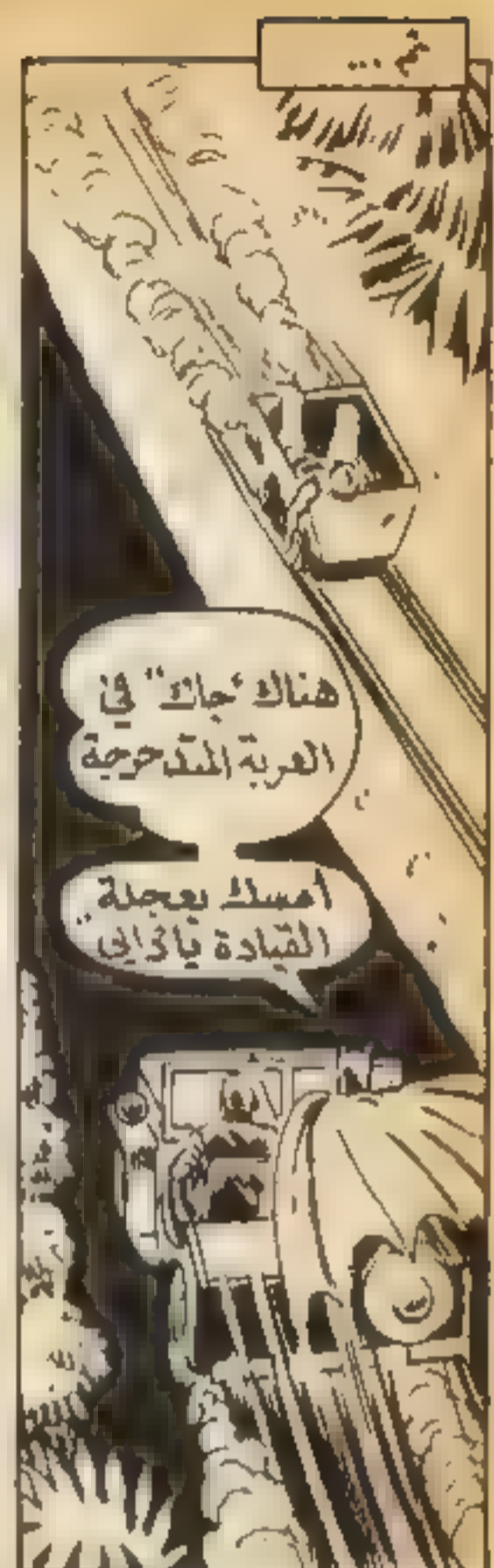
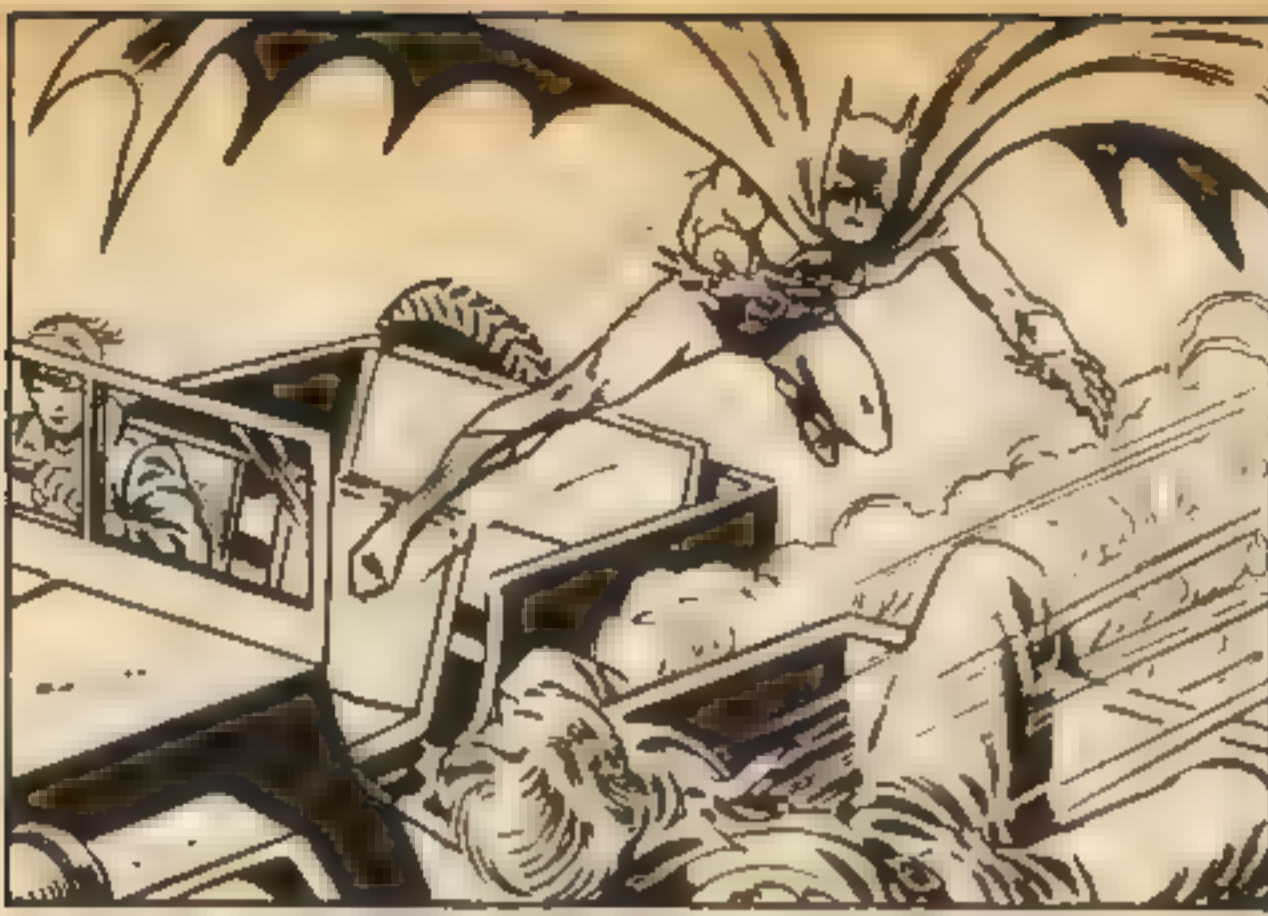
أرسله في طريقه ...

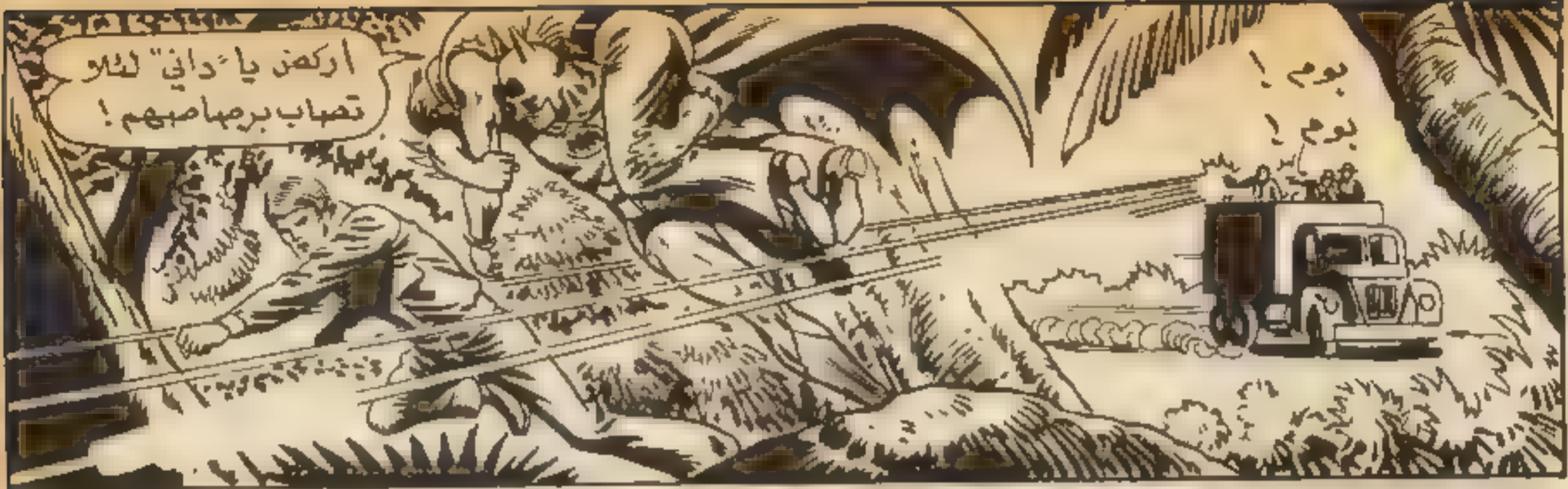


هل سمعت؟ أنا أتوقع الاضطراب!

هناك شاحنة تتجه نحو أجيل فلنذهب!







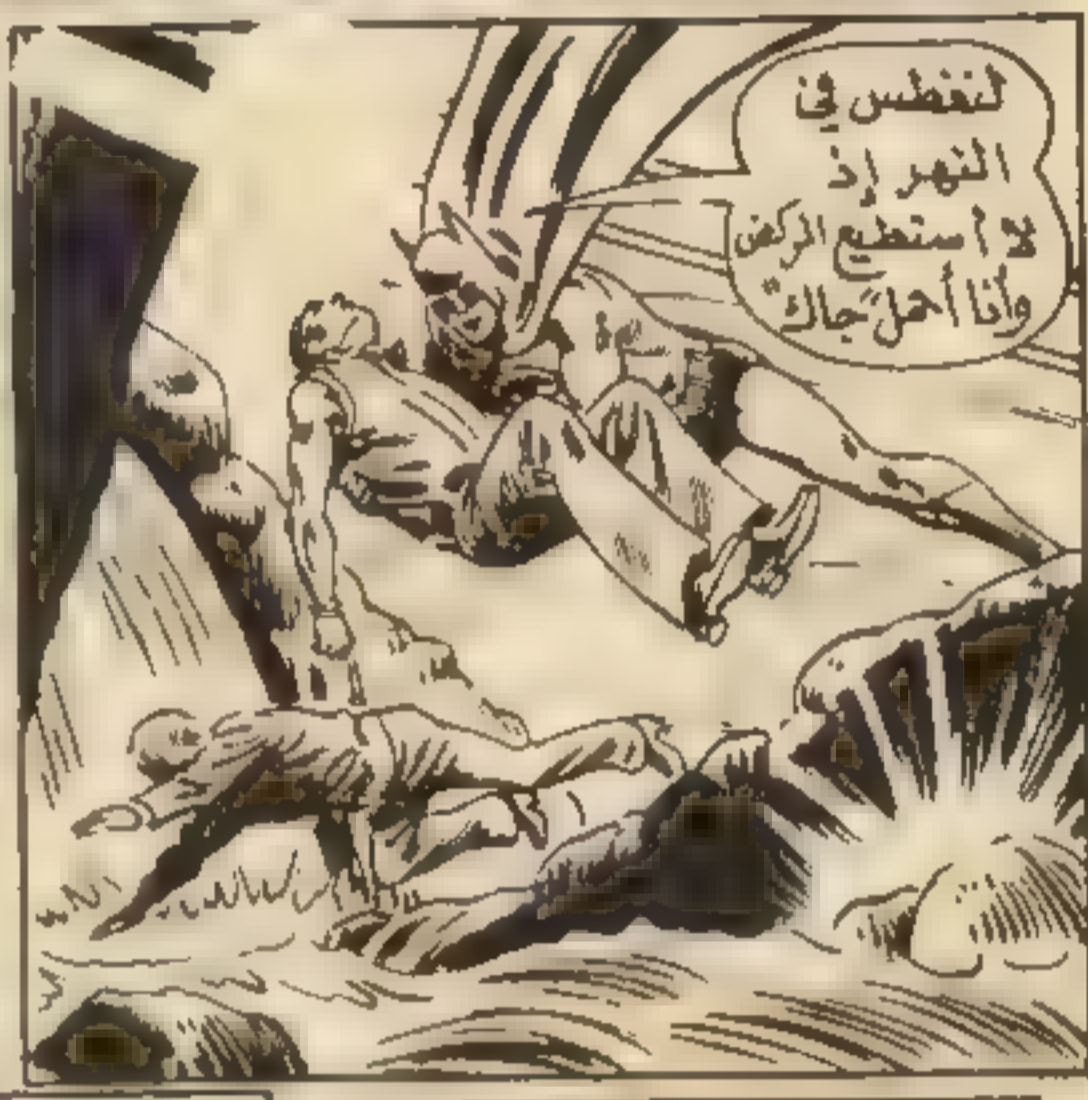
اركض يا داني لثلا  
تصاب برصا صهم!

بوم!  
بوم!



سوف يفرقون في  
هذا النهر الكبير!!

وسأبلغ السيد  
مارك أن ابنه  
مات لأنه رفض  
حمايتي!



لنغسل في  
النهر إذ  
لا أستطيع الركن  
وأنا أحمل جاك



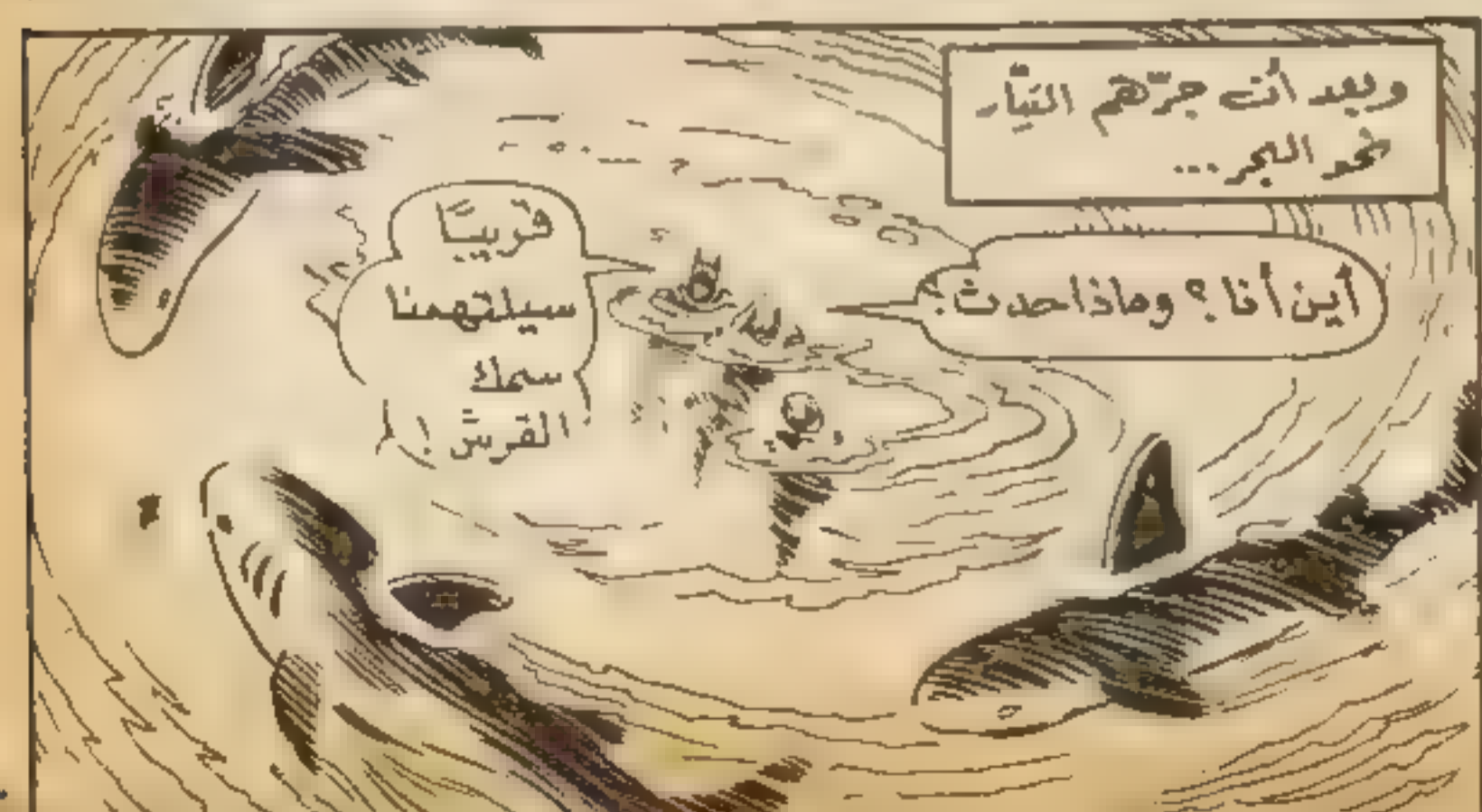
ولكنهم نجوا بالرغم من كل شيء...

هه؟ استيقظت  
أخيراً؟

نعم  
وفي الوقت  
الملائم!



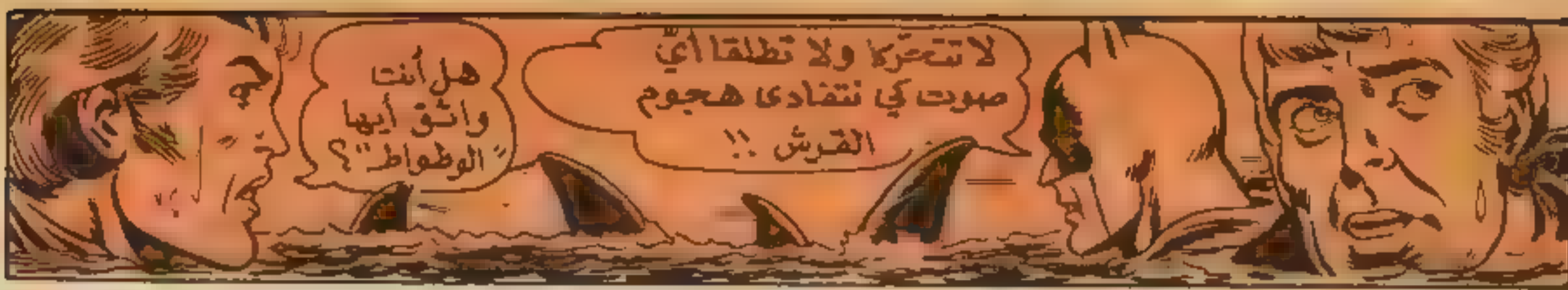
وبعد أنت سقط الثلاثة  
مع الثلاثة الكبير...



وبعد أنت جرّهم التيار  
نجد البحر...

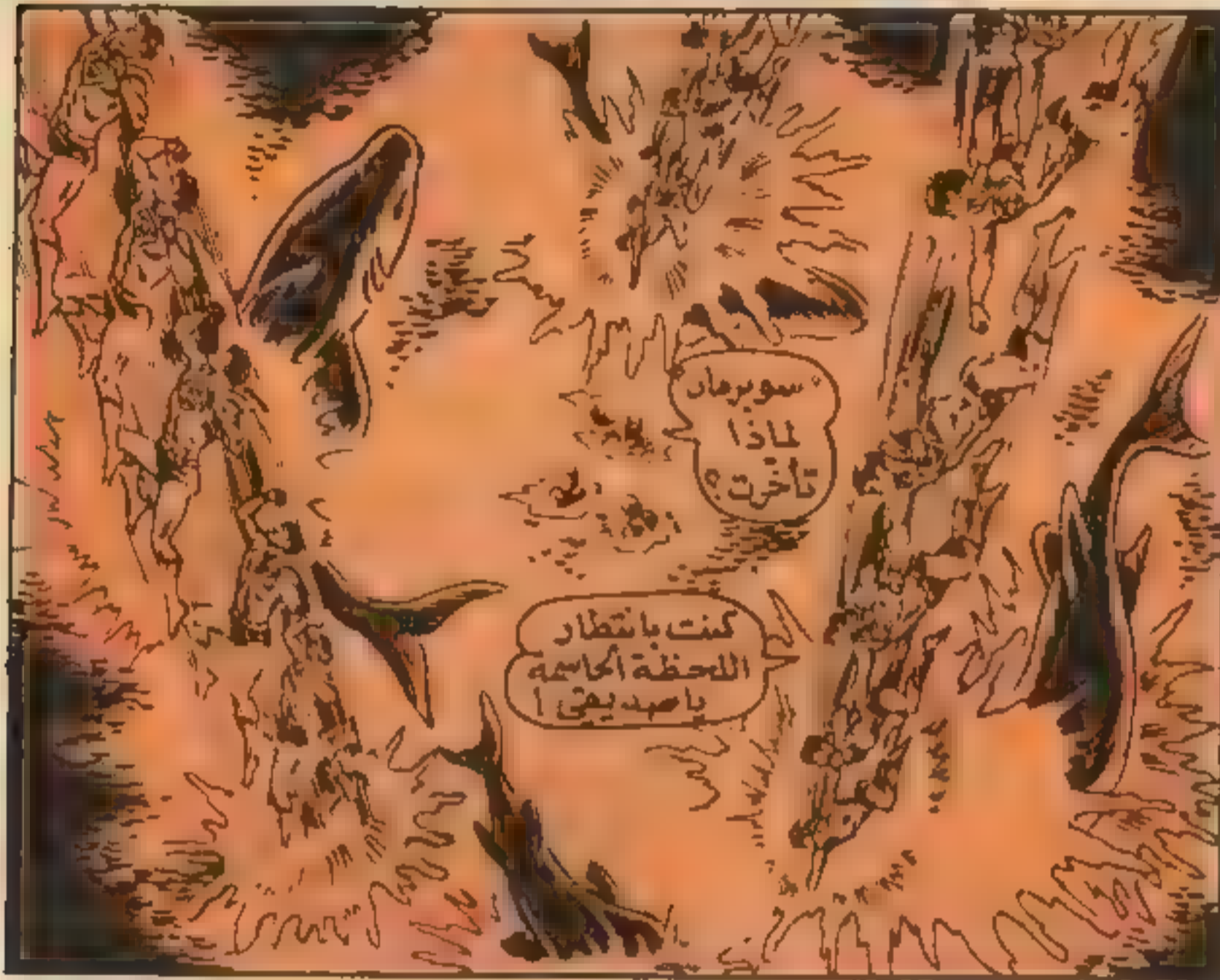
أين أنا؟ وماذا حدث؟

قريباً  
سيلتهمنا  
سمك  
القرش!



هل أنت  
واثق أيها  
الوطواط؟

لا تتحركوا ولا تطلقوا أي  
صوت كي نتفادى هجوم  
القرش !!

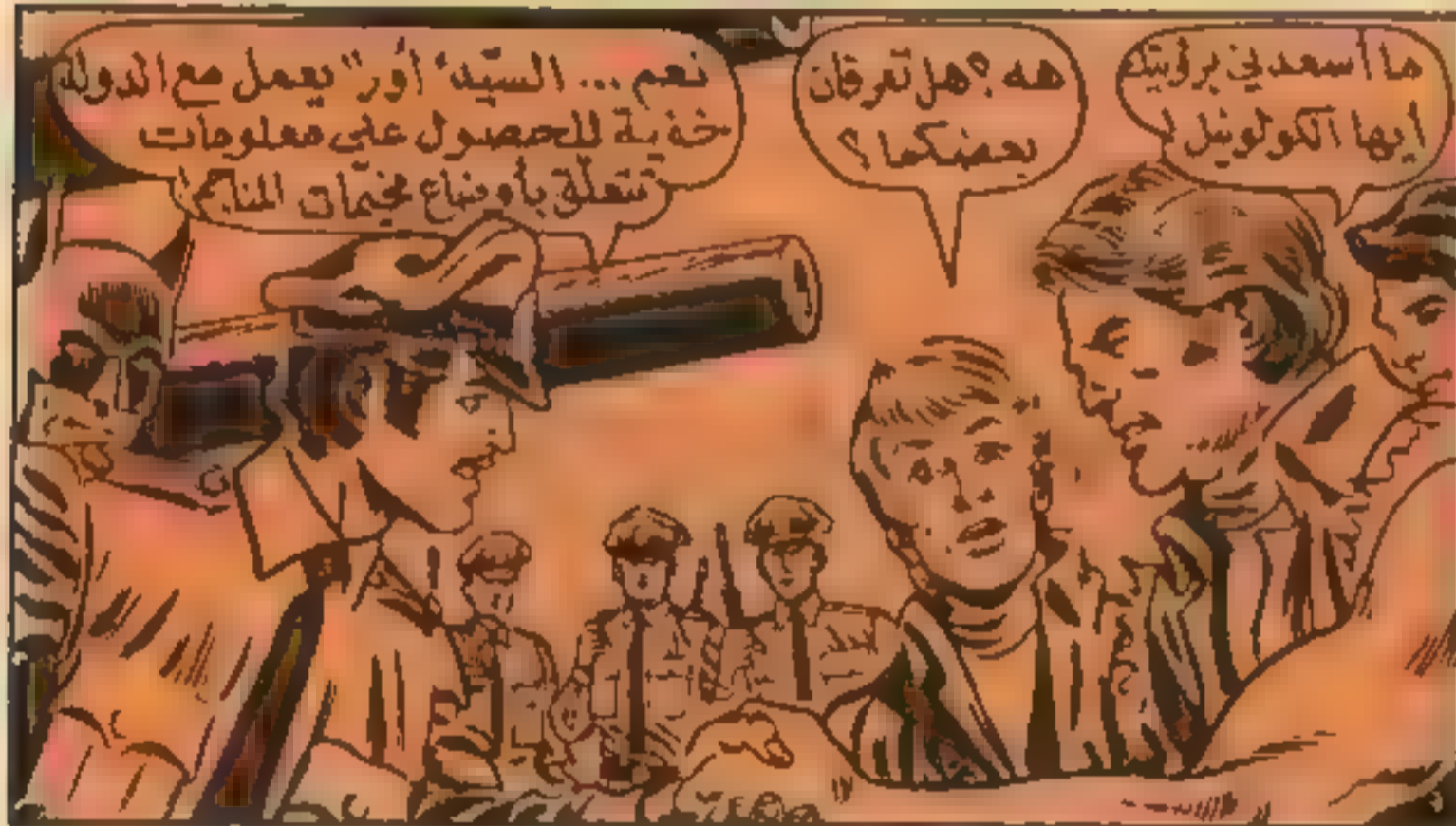


سوبرمان  
لماذا  
تأخرت؟

كنت بانتظار  
اللحظة الحاسمة  
يا صديقي !



ولكن حالمًا أسرعت  
السمكة نحو الضحايا ...



نعم ... السيد "أور" يعمل مع الدولة  
خفية للحصول على معلومات  
تتعلق بأوضاع مجنات المناجم

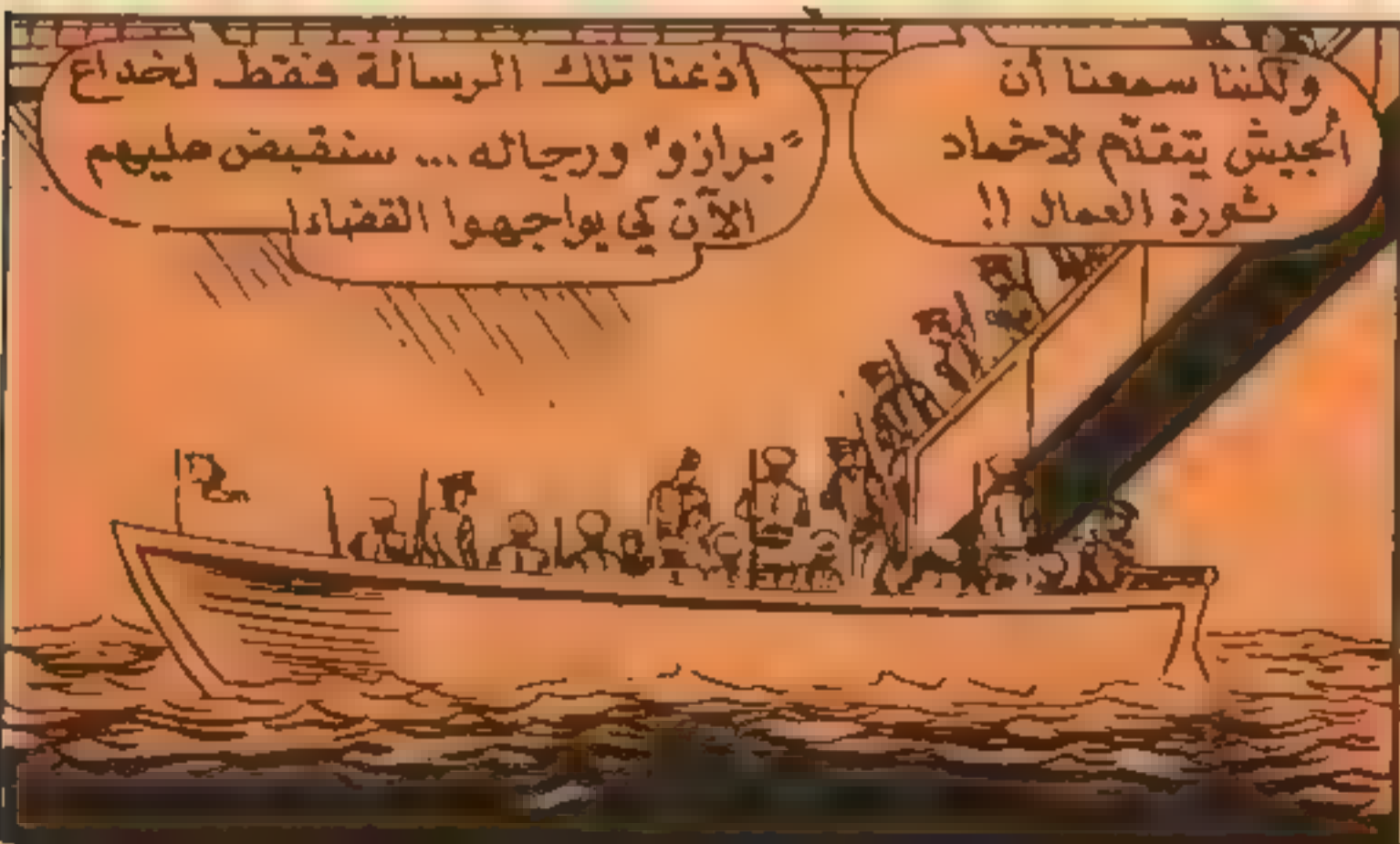
هه؟ هل ترقان  
بعضكما؟

ما أسعدني برؤيتك  
أيها الكولونيل !



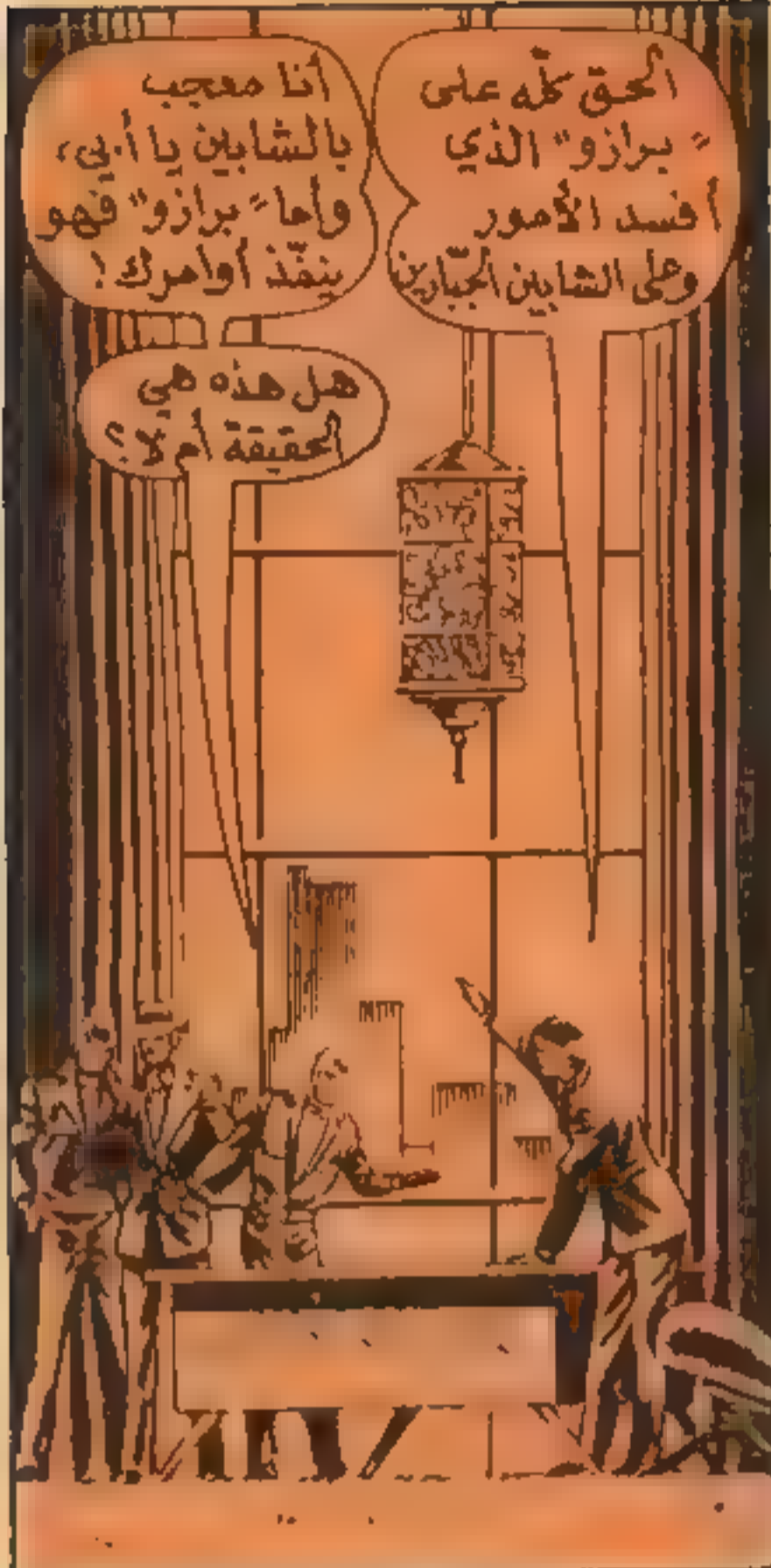
أنظر القوات  
البحرية ... لقد  
استنجد بها  
"برازو" !

تركت العمال  
بعد أن استولوا  
على المخيم ثم  
جئت لأبحث عنكم



اذعنا تلك الرسالة فقط لخداع  
"برازو" ورجاله ... سنقبض عليهم  
الآن كي يواجهوا القضاء

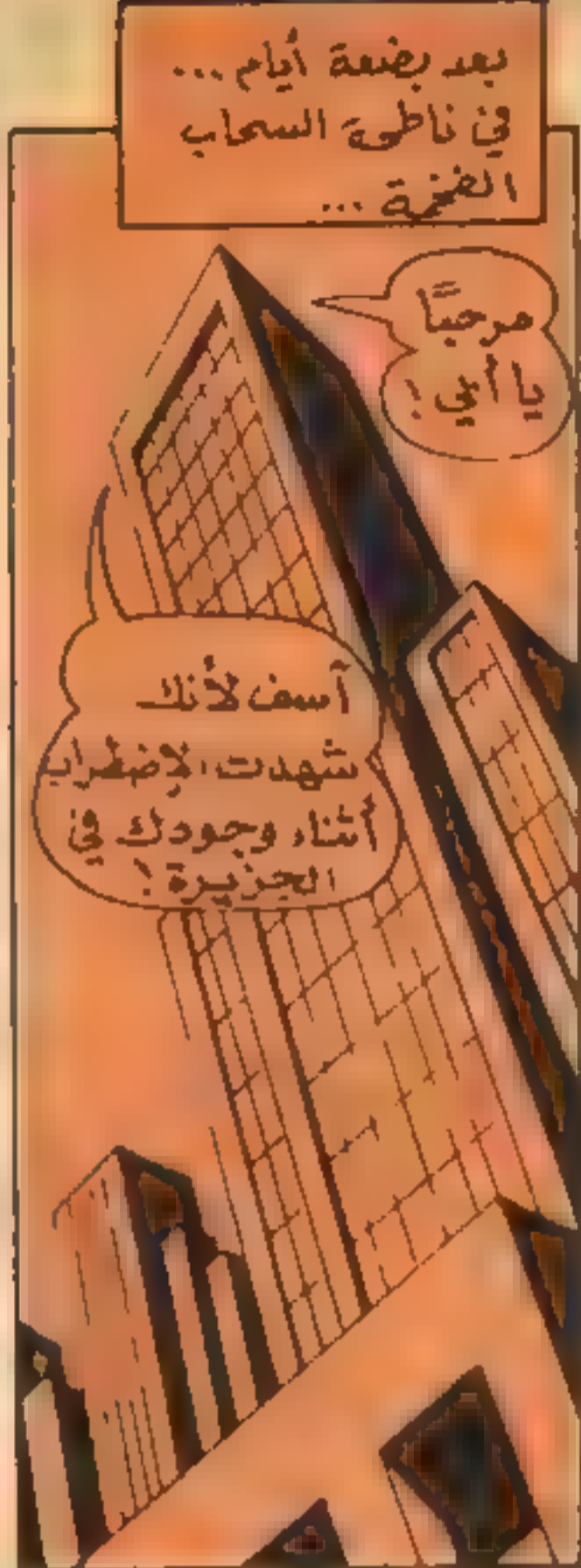
ولكننا سمعنا أن  
الجيش يتقدم لاختماد  
ثورة العمال !!



أنا معجب بالشاب يا أبي، وأما برازو فهو ينفذ أوامرك!

هل هذه هي الحقيقة أم لا؟

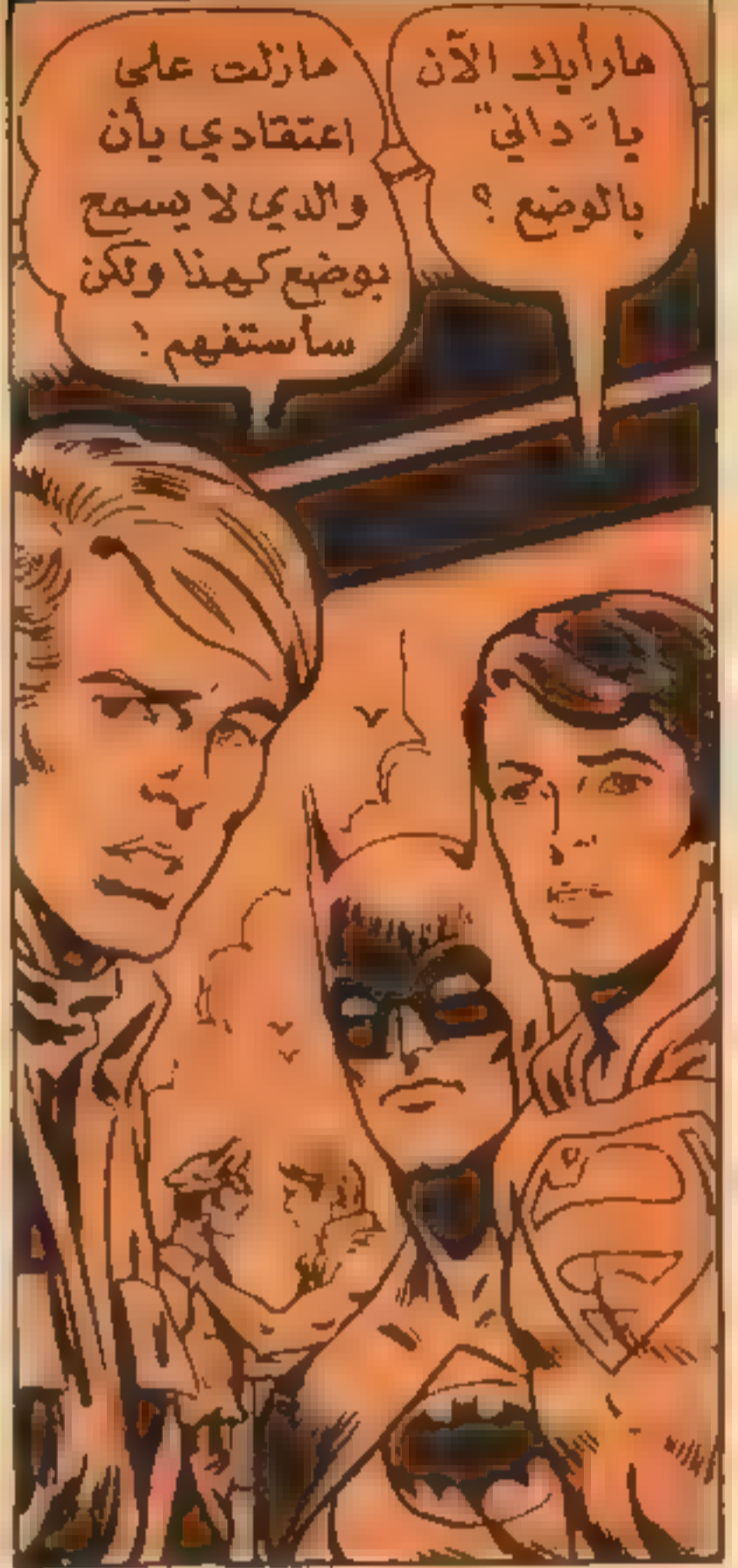
الحق كله على برازو الذي أفسد الأمور وعلى الشابين الجبارين



بعد بضعة أيام... في ناطحة السحاب الفخمة...

مرحبًا يا أبي!

أسف لأنك شهدت الإضراب أثناء وجودك في الجزيرة!



هأرايك الآن يا داني؟ بالوضع؟

مازلت على اعتقادي بأن والدي لا يسمح بوضع كهذا ولكن سأستفهم!



لست بحاجة إلى هذا المنجم!

كما أنك لا تحتاجني أيضًا! أنت تحب نفسك فقط!



هه؟ أنا لا أقدم الأعذار لك ولا لأني إنسان!



فلنترك رجلاً مثالي... وجزءاً من العائلة المنتصرة ولكنك فاشل!

وأنا الراجح في النهاية لأنه لا يستطيع أحد أن يثبت شيئاً ضدي

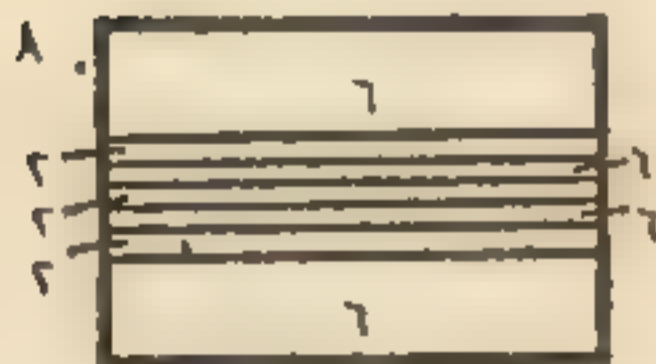
نعم برازو كان ينفذ أوامري واستولت الدولة على المنجم... وماذا؟



# الأعلام

هذه أعلام فيتنام الجنوبية وفيتنام الشمالية والعراق وايرلندا وإيطاليا وألمانيا الغربية وفرنسا واليابان، لونها بحسب الأرقام ثم اكتب تحت كل علم الدولة التي ينتمي إليها.

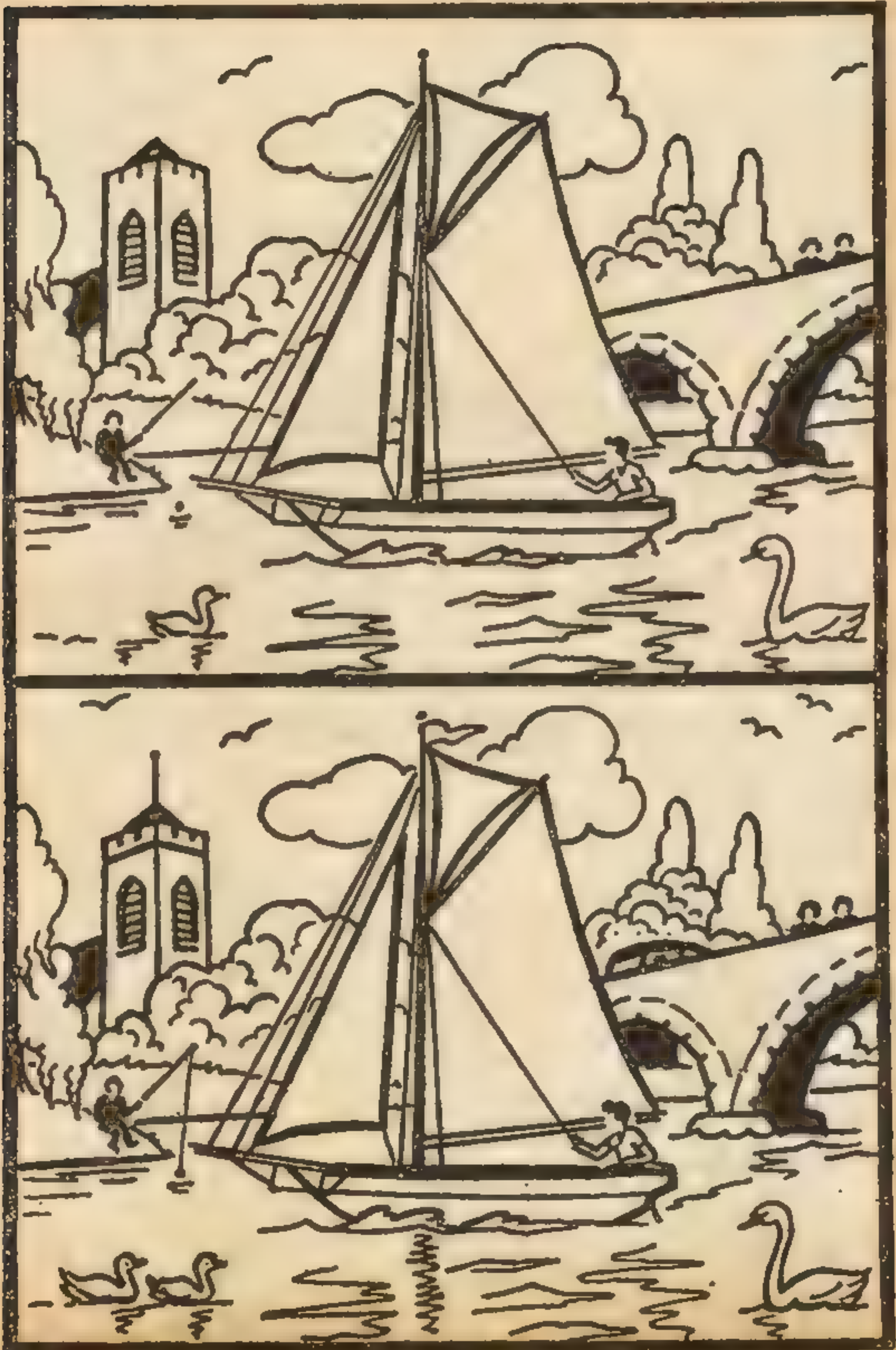
(١) برتقالي (٢) أحمر (٣) أزرق (٤) أخضر (٥) أسود (٦) أصفر.



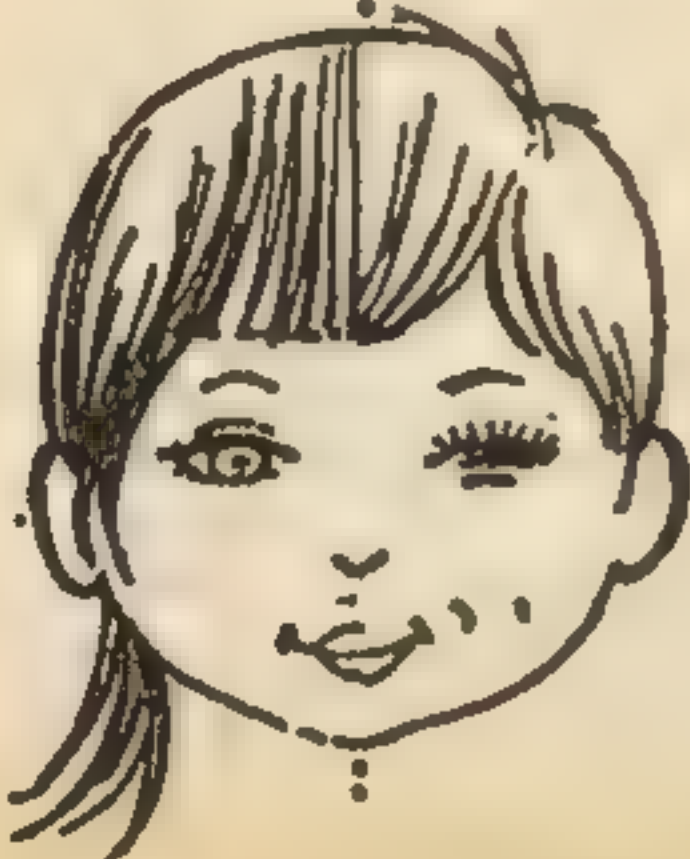
١. فيتنام الجنوبية (٧) فيتنام الشمالية (٨) العراق (٩)

٢. ألمانيا الغربية (٥) إيطاليا (٣) فرنسا (٤) اليابان (٦) : فيتنام الشمالية

أكمل الصورة الأولى بحيث تتماثل مع الصورة الثانية ،  
هناك ١٠ أشياء ناقصة .



أَعِدُّ لِكُلِّ فَتَاةٍ وَجْهَهَا الْكَامِلَ



إن الكون الرائعة الموهوبة في المتحف والتي تجذب  
أظار الزائرين تنتمي إلى العصر ما قبل عصر  
الزبدل والطوفان ...

# كوكب كريبتون العظيم

سنسرد عليك قصة من قصص العصر  
القديم ... عندما كان يتسنى للفرد رجلاً كان أو  
امراً أن يغير أحياناً مجرى التاريخ بوسيلتين، إما بسرعة  
خاطره أو بقوة الجسدية ...  
واريك قصة : محاربو واري الصواعق



"فناريا" الفتاة الحاربة التي  
عاشت في القابة القرمزية  
بينت الوجهت ...



"... ذات يوم اضيفت إلى عبيد  
أربال" العاجر الذي اعتاد أن يمر  
عبيدًا واحدًا كل ما انتهى عبيدًا  
جديدًا ..."

"... وكان يطلعه مراع العبد الأقوى بينهم"



"... وكان أن وقع اختياره لهذه المرة على  
فتاة اسمها فناريا" ... فأطلعه مراعها  
وأعطيت سيفًا مرصعًا ..."



لست بحاجة  
إلى العبيد ولكن  
سأقاتل "فناريا"  
مقابل سيفها  
الجميل!

ماذا  
قلت؟



"وفي تلك الليلة  
رفعت "فناريا"  
سيفها وأقسمت"

كيف جارية  
والآن أنا حرة!

ولكن إذا هزمتني  
رجل في مبارزة ...

... فسأصبح له جارية  
مرة ثمانية!!

لا شيء فيك  
يفريني يا سيدي  
سوى سيفك!

أنت تتحداني  
يا جاكسون  
العظيم!

الرمح هنا  
هو سلاحى!

وإذا هزمتك  
فسأخذ جوادك  
بالإضافة إلى  
امتعتك!

ما أحقره  
بالنسبة إلى مقابلة  
بارقة مثابى!



الحذر...  
الحذر...  
جاء  
الغزاة!

لأنهم الغزاة الذين  
استوجروا ثقتنا لنهم  
أقترح عليك يا جاكسون  
أن تنصرف نحو  
تنورط معنا!

أنا؟ أنصرف  
بعد ما تأهبت  
للعداء؟ مستحيل



اذن استعد بسرعة...

انتهي!



وبأسرع من لم البصر قد فجاكسون موله تم



كان السهم  
موجهًا إلى  
رأسي...

... ولكن سوطك  
أبعده ورماه في  
الهواء!

أنت فتاة يقظة...  
انظري... نشبت  
معركة في الوادي



وكانت معركة واري الصواعق قصيرة المدى ولكنها كانت عنيفة إذ سقطت الصواعق بشدة أثناء القتال...

لأنهم ما استطعت  
من خوذات الغزاة!

كي تقتلهم  
الصواعق!

أنا معناد على  
قوانين حروبي!

التفّ الأحفاد حول الجدّة  
وبدأت تحكي...  
حكايات سمعتها هي من جدّتها  
حكايات خالدة سجلناها لكم

## حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارفنا يا بوعلي ٢. يابنّاع العنبية  
وضعتها وروتها احنة شاعين

٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر  
ترويهما امسي خويل



أطلب أيضاً

السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)  
٩ أغاني ليصغار (أسطوانات في ألبوم)

صدّرت كلها عن

دار المطبوعات المصوّرة

للفنون ١٩٦٠-١٩٦١ - ٣٤٠٠٠ - من. ب. ٢٩٩٦ - بيروت - لبنان